

Laura Pereira Domínguez

Departamento de lingua e literatura españolas, teoría
da literatura e lingüística xeral.
Facultade de Filoloxía (Campus Norte)
Av. Castelao s/n 15782

Tlf: 881881750 Ext: 11974
laura.pereira@usc.es

POSTO ACTUAL

Universidade de Santiago de Compostela
Investigadora predoutoral FPU

Santiago de Compostela
Outubro 2014 – presente

FORMACIÓN

Universidade de Santiago de Compostela

Doutoramento en Estudos da literatura e da cultura, sección “Teoría da literatura e literatura comparada” Previsto Out.2018

Título da tese: “Para unha retórica da xestualidade feminina na Idade Media tardía: una aproximación interartística”

Directores: César Domínguez and Darío Villanueva

Mestrado Estudos da literatura e da cultura, sección “Estudos teóricos e comparados” 2014

Título do TFM: “A modestia feminina a través dos xestos. Unha aproximación retórica e performativa na literatura da Idade Media tardía”

Director: César Domínguez

Licenciatura en Filoloxía hispánica 2013

Título do TAD: “As dúas versións de *La hora de todos*, de Francisco de Quevedo”.

Director: Alfonso Rey

BOLSAS E PREMIOS

Contrato para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) 2014 - 2018

Ayudas para la formación de profesorado universitario. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España)

Ayudas de movilidad (FPU) Marzo-xuño 2016

Bolsa de estadía de corta duración. Programa Estatal de Promoción al Talento y su Empleabilidad. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Gobierno de España)

Donald Howard Travel Scholarship Febreiro 2016

Bolsa de viaxe ligada á New Chaucer Society.

Bolsa de colaboración 2012 – 2013

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Gobierno de España)

PUBLICACIONES

Publicacións en revistas

“La retórica en imágenes”, reseña de Sánchez-Ameijeiras, Rocío (2014), *Los rostros de las palabras*. En 1616.

Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, vol. 5, 2015: 335-338.

"La autoimagen española a través de las representaciones de la inmigración", reseña de Marín, Pablo (2014), *Cine documental e inmigración*. En *1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, vol.4, 2014: 327-330.

Capítulos de libro

Pereira Domínguez, Laura. "Introducción. Los espacios transmodernos en la literatura". En Justo Barreira, Susana e Laura Pereira Domínguez (eds.). *Espacios transliterarios: hibridez, digitalidad, migración*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela. (en prensa).

Pereira Domínguez, Laura. "El glitch postdigital: la deriva de *Go, Ibiza, Go!*". En Vilariño Picos, María Teresa, *Narrativas cruzadas. Hibridación, transmedia y performatividad en las Humanidades digitales*. Vigo: Academia del Hispanismo, 2017.

"Investigando gestos femeninos en la narrativa bajomedieval". En Lopes, Filipa, André Silva and Miguel Aguiar. *Incipit 4*. Porto: Universidade do Porto, 2016: 47-54.

Libros editados

Justo Barreira, Susana e Laura Pereira Domínguez (eds.). *Espacios transliterarios: hibridez, digitalidad, migración*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela. (en prensa).

Justo Barreira, Susana, Laura Pereira Domínguez e Lorena Paz López (eds.). *Mundos en tránsito: novas miradas sobre o fenómeno cultural migrante*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela (en prensa).

Publicacións de congresos

"La paradoja de la comunicación global: el caso de la literatura hispter". En *Actas del II Congreso Interacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura* (aceptada)

COMUNICACIÓNS

"Approaching medievalism from comparative strategies". Aceptada para o Annual Meeting of the ACLA. 3-6 de xullo de 2017, Universiteit Utrecht (Holanda).

"Performativity in medieval literary studies: a review on gestures". Aceptada para o congreso "Critical Theory in the Humanities: Resonances of the Work of Judith Butler". 5-7 de abril de 2017, Vrije Universiteit Amsterdam (Holanda).

"Christine de Pizan e a dimensión pública das mulleres". Congreso "A presenza feminina na escritura". 1-3 de febreiro de 2017, Santiago de Compostela (Galicia).

"Posibilidades del text-mining en los estudios medievales hispánicos". Coloquio de la AHLM: Literatura medieval (hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos. 27-30 de setembro de 2016, Catania (Italia).

"Fair nudity: unexpected erotic effects in the late Middle Ages". 20th Biennial Congress of the New Chaucer Society, 10-15 de xullo de 2016, Londres (Reino Unido).

"La *natura* y la costumbre en los retratos del personaje femenino medieval", XVI Congreso da AHLM, 21-25 de setembro de 2015, Porto (Portugal).

"Los límites de la *modestia* en los gestos de la literatura de la Baja Edad Media", Workshop de Estudos Medievais, GIHM, 23-24 de abril de 2015, Porto (Portugal).

"La paradoja de la comunicación global: el caso de la literatura hipster". II Congreso de la ASETEL, 28-30 de xaneiro de 2015, Madrid (España).

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Estadía de investigación no Literary Lab (Stanford University). Supervisor: Franco Moretti. Abril-Xuño 2016.

Investigadora en MIGRA: Database of Migrant Writers in Iberian Languages, dirixida por César Domínguez na Universidade de Santiago de Compostela 2014.

Auxiliar de investigación no proxecto Edición y anotación de las obras en prosa de Francisco de Quevedo, dirixida por Alfonso Rey. Santiago de Compostela. Agosto 2012-Xullo 2013

EXPERIENCIA PROFESIONAL E DE XESTIÓN

Organización de congreso. Secretaria no congreso “Comparando os intraducíbeis”. 14-15 de novembro de 2016. Santiago de Compostela.

Coordinación en asociacións. Doctoral officer na European Network for Comparative Literature Studies. 2016-2018

Organización de seminario. Co-coordinadora do Seminario de Doutoramento en Estudos da literatura e da cultura. Santiago de Compostela. 2015 – actualidade.

Editora asistente da colección Monnet, dirixida por César Domínguez. 2014 – actualidade

Organización de seminario. Coordinadora do Seminario de Estudios Hispano-Medievales na Universidade de Santiago de Compostela. 2014 – actualidade.

Organización de congreso. Secretaria do XX Simposio de la SELGYC. 2-4 de setembro de 2014. Santiago de Compostela.

Organización de congreso. Co-organizadora de MIGRA: xornadas de literatura e migración. 6-7 de maio de 2014. Santiago de Compostela.

OUTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Curso “Poética, Historia e estudos culturais. Un seminario sobre metodoloxías de traballo e investigación” (USC). Santiago de Compostela, 22 de febreiro de 2017.

Graduate Workshop on codicology (New Chaucer Society). Londres, 10-13 de xullo de 2016.

Curso de socioloxía para o traballo en humanidades (USC). Santiago de Compostela, 23-24 de novembro de 2015.

Curso de competencias profesionais para investigadores (Fundación Barrié, Vitae). Santiago de Compostela, 13-16 de outubro de 2015.

Institute for World Literature (Harvard University). Lisboa, 22 de xuño – 26 de xullo de 2015.

Introducción a la edición digital académica (UNED). Online 13-17 de xullo de 2015.

LINGUAS

Español: nativa

Galego: nativa

Inglés: competencia alta

Portugués: competencia intermedia

Italiano: competencia básica

Francés: competencia básica